

Undefeated

Description: 64 count, 4 wall,
Level: Intermediate line dance
Musik: Undefeated von Jason Derulo
Choreographie: Guyton Mundyion

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Vine r, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l) - RF neben LF auftippen

Back 3, touch forward, step, ½ turn l, ½ turn l, touch

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - L Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr) - RF neben LF auftippen

(Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, hold r + l, run 3, touch

- 1-2 Schritt vor mit RF - Halten
- 3-4 Schritt vor mit LF - Halten
- 5-8 3 Schritte vor (r - l - r) - LF neben RF auftippen

Back, hold l + r, run back 3, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - RF neben LF auftippen

Side, hold 3, hold 4 (with arm movements)

- 1 Schritt nach R mit RF (Arme zur Seite, Unterarme nach oben, Handflächen nach L)
- 2 Handflächen nach R drehen
- 3 Hände zusammen vor dem Gesicht, L Handfläche (Fingerspitzen nach oben) auf dem Handrücken der R Hand (Fingerspitzen nach unten)
- 4 Hände so drehen, dass die L Fingerspitzen nach unten, die E nach oben zeigen
- 5 E Fingerspitze unter L Ellbogen, L Fingerspitzen auf E Ellbogen schieben (ein Fenster bilden)
- 6 Handflächen gerade machen, L Unterarm liegt jetzt auf dem R
- 7 Wie 5, aber R Unterarm oben
- 8 Wie 6, aber R Unterarm oben

Hold 2, pivot ¼ l, hold, hold 4

- 1 Beide Hände nach vorn, Handgelenke übereinander gekreuzt, R Hand oben
- 2 Beide Hände zum Gesicht, Handgelenke übereinander gekreuzt, L Hand hinter R
- 3 ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt RF (9 Uhr) (Hände wechseln; Ellbogen dabei anheben und Hände nach vorn, R Handgelenk auf L)
- 4 Hände noch einmal wechseln, L Handgelenk auf R
- 5 Hände nach oben, R Fingerspitze auf R, L auf L Schulter
- 6 Hände nach vorn
- 7 Zeigefinger nach vorn
- 8 Gewicht auf den vorderen LF verlagern (Händen fallen lassen und ballen)

Robot walk 2

- 1-4 Schritte vor mit RF (3 robotartige Zwischenstellungen, auf 4 aufsetzen)
- 5-8 Schritte vor mit LF (3 robotartige Zwischenstellungen, auf 8 aufsetzen)

Full walk around turn l

- 1-8 8 Schritte vor auf einem vollem Kreis links herum (r - l - ... l)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!