

Photograph

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Photograph (Felix Jaehn Remix) von Ed Sheeran
Choreographie: Stephen & Lesley McKenna

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, sailor step, ¼ turn r/sailor step, rock across-side-cross

- 1 Schritt nach R mit RF
- 2&3 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 4&5 ¼ Drehung R herum und RF hinter LF kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 6-7 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- &8 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen

Rock side & rock side, chassé r, rock across

- 1-2 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- &3-4 LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5&6 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 7-8 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

Side, drag & walk 2 & step, pivot ¼ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Großen Schritt nach L mit LF - RF an LF heranziehen
- &3-4 RF an LF heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- &5-6 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

Step, shuffle forward, step, shuffle forward, rock forward

- 1 Schritt vor mit RF
- 2&3 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 4 Schritt vor mit RF
- 5&6 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 7-8 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Touch back, pivot ¼ r, pivot ¼ l, step, step, pivot ¼ r, pivot ¼ l, step

- 1-2 R Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr) - Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr) - Schritt vor mit RF

Locking shuffle back, touch back, pivot ½ r, touch across, unwind ½ r, rock back

- 1&2 Schritt nach hinten mit LF - RF über LF einkreuzen und Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 R Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 5-6 L Fußspitze R von rechter auftippen - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Walk 2, press forward, ¼ turn l/flick side, step, shuffle forward, step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 R Fußspitze vorn aufdrücken - ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF/RF nach R schnellen (6 Uhr)
- 5 Schritt nach schräg L vorn mit RF
- 6&7 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach schräg L vorn mit LF
- 8 Schritt nach schräg L vorn mit RF

Shuffle forward, cross, back, chassé r, touch behind, unwind full turn l

- 1&2 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach schräg L vorn mit LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 5&6 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 7-8 L Fußspitze hinter RF auftippen - Volle Umdrehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!