

Nickajack

Beschreibung: 56 Counts / 4 Wall

Level: Improver line dance; 3 restarts, 0 tags

Musik: Nickajack von River Road

Choreographie: Rob Fowler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Vine r, side, lift behind l + r

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF Bein anheben
- 7-8 Schritt nach R mit RF - LF hinter R Bein anheben

S2: Vine l turning ¼ l with scuff, rocking chair

- 1-2 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF –
RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

S3: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, kick

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit RF - Halten
- 5-6 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RRF (6 Uhr)
- 7-8 LF über RF kreuzen - RF nach schräg R vorn kicken

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - '8' ersetzen durch RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen', abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Behind, side, cross, kick, behind, ¼ turn r, step, scuff

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - LF nach schräg L vorn kicken
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Stomp forward, toe fans r + l

- 1-4 RF vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - R Fußspitze nach R, L und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende RF)
- 5-8 LF vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - L Fußspitze nach L, R und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende LF)

S6: Stomp forward, hold, pivot ½ l, hold, jazz box with touch

- 1-2 RF vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - Halten (3 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen

S7: Rolling vine l, side, touch r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l) –
RF neben LF auftippen
- 5-6 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 7-8 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen

(Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!