

Globetrottin'

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Off To See The World von Lukas Graham
Choreographie: Daniel Trepát, Simon Ward & Fred Whitehouse

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step, hitch/snap, walk 2, step-out/clap-out/clap, cross-side-behind-side

- 1-2 Schritt vor mit RF - L Knie anheben / zur Seite schnippen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5&6 Schritt vor mit LF - Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
(*2x klatschen, Hände dabei gegenläufig von oben nach unten und wieder zurück führen*)
- 7& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 8& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF

S2: Cross, cross, rolling vine r-hop- $\frac{1}{8}$ turn r/hop, $\frac{5}{8}$ run around turn r

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen
- 3-5 3 Schritte in Richtung nach R, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r)
- &6 Kleinen Hüpfen mit geschlossenen Füßen nach R, $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und kleinen Hüpfen mit geschlossenen Füßen nach R (Gewicht am Ende links) (1:30)
- 7&8&4 kleine Schritte nach vorn auf einem $\frac{5}{8}$ Kreis R herum (r - l - r - l) (9 Uhr)

S3: Step, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l/heel & step, step-step-lock, heels bounces turning $\frac{5}{8}$ l

- 1-2 Schritt vor mit RF - LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach R mit RF, $\frac{1}{8}$ Drehung L herum und L Hacke vorn auf tippen (7:30)
- &4 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5&6 Schritt vor mit LF - Schritt vor mit RF und LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine $\frac{5}{8}$ Drehung L herum (Gewicht bleibt links) (12 Uhr)

S4: Out-out-knees in-out, snake rolls-clap-clap, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/close

- &1 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
- &2 Knie nach innen und wieder nach außen drehen (*dabei in die Knie gehen / Hände auf die Knie*)
- 3-5 Körper nach L, R und wieder nach L rollen (*dabei langsam wieder aufrichten*)
- &6 2x klatschen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, LF im Kreis vor schwingen und an RF heransetzen (6 Uhr)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Walk 2, Samba across, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back- $\frac{1}{8}$ turn l-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF, $\frac{1}{8}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF (4:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{8}$ Drehung L herum, Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen (3 Uhr)

S6: Side, rock back-side, rock back-side, touch behind/look l, $\frac{1}{4}$ turn l-lock-back-lock

- 1-2& Schritt nach L mit LF - Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 3-4& Schritt nach R mit RF - Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auf tippen (*Oberkörper und Kopf nach links drehen*)
- 7& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt nach hinten mit RF und LF über RF einkreuzen (12 Uhr)
- 8& Schritt nach hinten mit RF und LF über RF einkreuzen

S7: $\frac{1}{2}$ turn r, cross-out-out-in-cross, walk 2, shuffle forward (on a full circle r)

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung R und Schritt vor mit RF (6 Uhr) - LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF über RF kreuzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
(*Hinweis: S7, '5-8' zusammen mit S8, '1-2' auf einem vollen Kreis rechts herum*)

S8: Walk 2, Mambo forward-back-touch-back-touch-back-touch-back-touch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF
- &5 Schritt nach hinten mit RF und LF neben RF auf tippen
- &6 Schritt nach hinten mit LF und RF neben LF auf tippen
- &7&8 Wie &5&6 (Option: Batucadas)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!